

# DE G3 VAN EUROPA

➤ Veel zal afhangen van de manier waarop de kandidaat die door de Raad wordt voorgedragen de dialoog met het parlement aangaat. Want het parlement laat niet zomaar over zich heen lopen. Dat hebben we gezien bij de aanstelling van Santer, Prodi en Barroso."

**Van Miert: Ik ben er vrij zeker van dat Barroso de laatste twee jaar aan zijn kabinet de instructies heeft gegeven om toch vooral geen enkele regering op de tenen te trappen. Alles stond in het teken van zijn herbenoeming als voorzitter, met alle nefaste gevolgen vandien. Zou het niet beter zijn om een commissievoorzitter slechts één termijn te laten doen?**

Dehaene: "Ik zou daar geen probleem mee hebben. Nu zijn er wel verzachtende omstandigheden: Barroso moest erg voorzichtig zijn omdat het Verdrag van Lissabon overall moest passeren. Het had niet alleen met zijn herverkiezing te maken. Men schiet iets te makkelijk op die man. Maar goed, het moet duidelijk zijn dat de volgende voorzitter, wie het ook wordt, een duidelijk antwoord moet geven op een paar cruciale vragen: hoe

den zijn gemaakt?"

Dehaene: "Guy, ik heb daar geen weet van, maar ik zou niet durven beweren dat het niet het geval is. (lacht luid)"

**Van Miert: Een van de fundamentele problemen van Europa lijkt me op dit moment de afwezigheid van figuren die er weer schuwung kunnen inbrengen. Of zien jullie wel knappe koppen, van het kaliber van Jacques Delors?**

Dehaene: "Bij mij moet men in ieder geval niet aankloppen voor het Commissievoorzitterschap: ik ken geen slechtere films dan *remakes*. Ik denk dat het probleem veel breder is dan Europa en de Europese instellingen: we zitten in onze maatschappij met een leiderschapsprobleem. Er zijn geen mensen die in staat zijn om een rol te spelen zoals Helmut Kohl of François Mitterrand in het verleden. Dat maatschappelijke probleem is niet makkelijk op te lossen. Weet je, er bestaan weinig of geen functies meer die automatisch gezag verlenen aan de persoon die de functie mag opnemen. Zelfs een arbiter in het voetbal wordt niet automatisch gerespecteerd."

**niet in gevaar te brengen?**

Dehaene: "Waarom stelt niemand zich vragen over de legitimiteit van Obama? Hij is niet eens door de helft van de Amerikanen verkozen. We zijn altijd veel strenger voor onszelf dan voor de anderen."

**Van Miert: Ik denk dat er bij de bevolking, niet alleen in België, een grote behoefte is aan meer ethisch gedrag. Daarom denk ik dat er een duidelijke code zou moeten bestaan over wat geoorloofd is en wat niet. Daarom zou ik, indien ik nog had meegeedaan aan deze verkiezingen, beloven dat ik ook effectief zou zetelen. Iedereen, jullie twee maar ook Kathleen Van Brempt (die door Patrick Janssens, hoewel Europees lijsttrekker voor sp.a, toch naar voren geschoven wordt als Vlaams minister, RG/WP), zou heel duidelijk moeten zeggen waar het op staat. Gaan jullie voor Europa, of ronselen jullie gewoon wat stemmen?**

Verhofstadt: "Ik ga sowieso zetelen." Dehaene: "Ik heb die vraag ook vijf jaar geleden gekregen. Als ik toen zei dat ik zou gaan zetelen, reageerde men erg sceptisch. Maar ik vermoed dat men me ondertussen wel gelooft als ik dat zeg."

Verhofstadt: "Vijf jaar geleden heb ik in alle duidelijkheid gezegd dat ik niet zou gaan zetelen. Ik heb toen dus niemand bedrogen. En nu ga ik wel zetelen."

Dehaene: "Dat je in 2004 hebt meegeedaan aan de Europese verkiezingen vond ik een erg foute keuze. Dat heeft je geen deugd gedaan als eerste minister. En volgens mij heeft dat - omdat je die verkiezingen niet won - ook je kansen voor het commissievoorzitterschap geen goed gedaan."

Verhofstadt: "(afgemeten) Ik heb de memoires van Wilfried Martens gelezen over die periode. Volgens mij had het toch net iets meer te maken met de houding van uw EVP, Jean-Luc. Meer in elk geval dan met mijn verkiezingsuitslag. Maar bon, daar gaan we niet op terugkomen."

**Van Miert: Mijnheer Verhofstadt, iedere nationale ambitie is u toch niet vreemd?**

Verhofstadt: "(met uitgestreken gezicht) Toch wel. Ik heb alleen een ambitie in het Europees Parlement."

**Van Miert: Samen zouden Guy en ik veel voor Europa kunnen doen, elk met ons temperament, zei u onlangs, mijnheer Dehaene. Maar kun je daar als parlementsleden uit een klein land nog wegen? Heeft een land als België, zeker nu het zelf helemaal is vastgedraaid, nog enige impact?**

Dehaene: "Ik relativiseer je standpunten over België. Eind jaren zeventig, begin jaren tachtig durfde Wilfried Martens haast niet naar een Europese Raad te gaan, omdat hij er met de rug werd aangekeken. Zo slecht ging het in België. Maar toen de staatsvorming geregeld was, hebben we dat krediet snel kunnen terugwinnen. Als er een moeilijke staatsvorming zit aan te komen, gaat dat altijd gepaard met een periode van ongeschijnlijke wanorde. Maar zodra je een akkoord hebt, gaat dat weer beter. Zo zal het ook deze keer gaan. Ik hoop dat de problemen tegen het Belgisch voorzitterschap, in de tweede helft van 2010, enigszins achter de rug zijn."

"En over mijn impact in het Europees Parlement heb ik niet te klagen. Als je daar binnenkomt, word je beoordeeld op basis van wat je al voor Europa hebt gedaan. Zo is je stem automatisch belangrijker dan die van een neofiet. En vervolgens moet je heel veel contacten leggen, zodat je coalities kunt gaan smeden. Dan kun je nog een rol spelen."

Verhofstadt: "Ik vind het een goede zaak dat gewezen eerste ministers in België naar het Europees Parlement trekken. Zo kun je meer wegen. Maar het is natuurlijk heel erg duidelijk dat de politieke crisis in eigen land ons op de Europese scène enorm verzwakt. Dat kan niemand ontkennen."

(tot Dehaene) Het werk dat jij begonnen waart en dat ik heb afgemaakt, moet dringend worden voortgezet. Helaas is alles begin 2008 stilgevallen."

Dehaene: "Ja, maar dat is niet onomkeerbaar."

## DE BINNENSPIEGEL VAN Peter De Smet



FOTO ANP

Peter De Smet is musicalzanger. Hij zit in de vakjury van *Op zoek naar Maria*, waarin vtm een actrice zoekt voor *The Sound of Music*. Donderdag staat *Sunset Boulevard* voor het eerst in de Stadschouwburg Antwerpen, waarin De Smet butler Max speelt.

**Wat is uw huidige gemoedstoestand?**

"Ik ben net vertrokken naar de Provence voor enkele dagen vakantie, heerlijk. Het is de eerste keer sinds de repetities van *Sunset Boulevard*, in augustus vorig jaar, dat ik er even tussenuit ga. We hebben tot nog toe zes tot zeven voorstellingen per week gespeeld in Nederland. Gecombineerd met de opnames voor *Op zoek naar Maria* is mijn schema deze periode redelijk hectisch."

**Wie zijn uw helden?**

"Ik heb er één: Dietrich Fischer-Dieskau, een Duitse bariton. Toen ik 16, 17 was en begon na te denken over een eventuele carrière als klassieke zanger was hij mijn grote voorbeeld. Hij stond voor de absolute perfectie: zijn liederen en opera's zijn fantastisch."

**Lijkt u het meest op uw vader of op uw moeder?**

"In mijn jeugd vergeleek iedereen me met mijn moeder. Maar hoe ouder ik word, hoe meer ik op mijn vader begin te lijken. In elk geval heb ik mijn muzikale talent van hem. Hij was een uitstekende saxofoonspeler. Alleen vond hij nooit de moed om zijn vaste baan op te geven voor een onzeker bestaan als professioneel muzikant."

**Wat is uw grootste angst?**

"Het einde van mijn leven niet zelf in de hand te hebben."

**Wat is uw favoriete voorwerp?**

"Een antieke mok waar ik 's ochtends thee uit drink. En mijn zilveren bestek."

**Vindt u zichzelf aantrekkelijk?**

"Dertig jaar geleden zag ik er zeker niet slecht uit, ik weet wel dat het nu wat begint af te nemen. Maar voor mijn omgeving speelt dat blijkbaar geen rol, om het eufemistisch uit te drukken. En ik klaag ook niet over mijn liefdesleven."

**Wat is uw definitie van liefde?**

"Liefde hoeft niet per se seks te impliceren. Ook al zou ik me geen leven zonder seks voor kunnen stellen. Maar in de liefde is duurzaamheid het belangrijkste. Het vertrouwen dat iemand altijd voor je klaarstaat."

**Bent u monogaam?**

"Nee. Monogamie is niet des mensen. Het is opgedrongen door allerlei religies, die je in toom proberen houden door je schuldgevoelens op te dringen. Ik leef niet monogaam en jaloezie is me totaal onbekend."

**Wanneer hebt u voor het laatst gehuild?**

"In oktober 2007, toen ik een vriendin vertelde dat ik mijn ontslag had gegeven op de Conservatoriumopleiding in Brussel. Ondertussen ben ik blij met die beslissing, want ze liet me toe zelf weer musicals te gaan spelen."

**Wie is of was de grootste liefde van uw leven?**

"Jo Dua. Hij was dubbel zo oud als ik en is ondertussen al lang overleden (in 1993, JV). Een grote regisseur die me veel heeft geleerd over het vak en over het leven. Jo was een levenskunstenaar die groter durfde denken dan dat nu nog gedaan wordt in dit haastige bestaan."

**Wanneer was u het gelukkigst?**

"Nu. Ik speel in een prachtige musicalproductie waarvan ik al hou sinds ik de oorspronkelijke versie zag in 1993. Ik geef met alle plezier les aan mensen die ik erg apprecieer. Het afgelopen jaar was het beste ooit."

**Welke eigenschap waardeert u in een man?**

"Hetzelfde als in een vrouw. Eerlijkheid, gekoppeld aan charme."

**Waar bent u het meest trots op?**

"Op de musicalafdeling in Brussel. Ik ben trots ertoe te hebben bijgedragen dat die nog altijd bestaat."

**Met wie zou u graag een lange strandwandeling maken?**

"Met Mozart. Als je de partituren ziet die hij in zijn korte leven heeft neergepend... Nergens zie je doorhalingen of verbeteringen. Hij schreef uit wat klaar zat in zijn hoofd. Ik ben benieuwd of hij met evenveel trefzekerheid zou antwoorden op mijn vragen."

JEROEN VERSTEELE

JEAN-LUC DEHAENE:

**Ik concentreer me op wat de Commissie aan de crisis had kunnen doen binnen de huidige regelgeving. Guy gaat veel verder dan wat haalbaar is, waardoor hij geïsoleerd achter dreigt te blijven. Guy doet alsof zijn Verenigde Staten van Europa er al zijn**



GUY VERHOFSTADT:

**Maar ik leg heel concrete voorstellen neer! Bij het begin van de crisis maakten mijn ideeën trouwens ook opgeld onder regeringsleiders. Maar toen kwam de crisis in een heel acute fase en gebeurde wat er altijd gebeurt op zo'n moment: iedereen vervalt in protectionisme**

wil hij zijn Commissie organiseren? Hoe wil hij de economische crisis aanpakken? Hoe gaat hij het klimaatplan uitvoeren? Barroso zal een heel duidelijke boodschap moeten hebben."

Verhofstadt: "Maar we mogen toch nog vaststellen dat hij de laatste jaren niets meer durft te ondernemen uit schrik iemand voor het hoofd te stoten? Ik voorspel dat het niet makkelijk zal zijn een meerderheid te vinden voor hem. In het verleden heeft hij in ieder geval niet bewezen dat hij de kracht en de wil heeft om met een straf plan te komen. Als het parlement hem niet overtuigend vindt, heeft dat parlement het recht om dat ook te zeggen. En dat is dan geen partijpolitiek spelletje. Integendeel, dat is de essentie van de politiek."

Dehaene: "Ik hoop alleen dat men niet op voorhand zal zeggen: hij kan het niet." Verhofstadt: "En ik hoop vooral dat men niet vervalt in de klassieke akkoordjes tussen de christendemocratische en de socialistische fractie. Vroeger werden er altijd deals gesloten tussen die twee: zo werden alle postjes netjes verdeeld. Die *marchandage* zal er nu blijkbaar niet komen. (Dehaene kijkt erg bedenkelijk) Tenzij hij nu beweert dat er al wel akkoor-

Het hangt allemaal af van de persoonlijkheid van de betrokkene, je moet er zelf iets van maken."

Verhofstadt: "Dat klopt, al geloof ik wel dat er nog altijd genoeg politici met voldoende kwaliteiten rondlopen in Europa. Er zijn mensen die een Europees project durven verdedigen. Het probleem is dat de Europese Raad nooit meer voor die mensen kiest."

Dehaene: "Guy, maak je daarover niet te veel illusies: vroeger was dat niet per se anders. Jacques Delors heeft men niet gekozen, omdat men dacht dat hij een sterke commissievoorzitter zou worden. Het was net omgekeerd: ze dachten dat hij een zwakke figuur was. Weet je wat mijn grootste desillusie was? Romani Prodi. Toen ze die man benoemden, dacht ik dat we een belangrijke stap hadden gezet. Dat bleek een complete misrekening."

**Van Miert: Sedert de eerste rechtstreekse verkiezing van het Europees Parlement is de opkomst voor die verkiezingen er steeds op achteruitgegaan. Dreigt dat de legitimiteit van het parlement, ondanks de extra bevoegdheden,**

## ZAK

